

## 婦女節

用 3 個  
職場女性例子  
和孩子聊聊  
三八婦女節吧！

女性主管

女性校長

女性政治人物

## 性別主流化宣導

### 職場性別比例1:1，就代表性別平等嗎？用3個職場女性小故事，和孩子聊三八婦女節吧！

打破性別刻板、性平教育/發布日期：2023-03-08

3月8日是國際婦女節，這個節日最初是為了紀念女性在政治、社會、經濟領域爭取平等權利的歷程。在這個充滿紀念意義的日子，大家可能會好奇：在看似性別平等的現在，女性想投身政治、擔任高階職務，還會遇到困難嗎？TGEEA從網路上蒐集了一些故事，讓我們一起來反思這個問題。

#### ► 女校長的故事：因為「性別」蒙受不白之冤

台灣高中以下的學校中，有個很特別的現象：女老師的人數幾乎都大於男老師，但女校長的人數卻遠遠少於男校長。根據教育部 110 學年度的統計，國中女老師的人數比例高達 64%，然而女校長卻只佔了 18.64%。

一位女校長分享，自己才剛上任就有主任因為校長是女生，而直接果斷請辭。直到後續瞭解才知道，原來大家對於女校長抱持著許多刻板印象，認為女校長不好相處、容易情緒化、開會沒效率、沒有魄力等等。

她也感嘆，如果是男校長領導學校時績效不彰、關係不和睦，大家只會認為是能力或個性的問題，而不會因為「男校長」的身分批評他。然而，如果是女校長面對相同情況，就會被歸咎於「女校長」的身分上。

她也認為，不管什麼樣的性別、身分，其實教育工作者的理念都是相似的：「在去除性別、年齡及頭銜這些框架後，我們都是教育工作者，努力創造教育的最大價值，也想尋找自我的定位和意義，這個應該無關性別，想起來也比較有勵志作用。」



## ►女性政治人物：為什麼一定要平衡家庭與工作？

立委李彥秀曾指出，男性立委經常可以全心全意地投入政治工作，但女性卻會被期待要同時兼顧女兒、太太、媽媽等角色，因此會面對更多的困難。立委吳思瑤也表示，大眾的既定印象仍認為女性應該要結婚生子、照顧家庭，但民意代表是一份高工時、高強度的工作，「個人選擇家庭的機會，相對受限了。」

此外，政治人物必須經常跑攤、應酬的工作型態也對於剛生產的女性不利。前文化部長鄭麗君就曾為了餵母乳，必須在跑攤前先請助理搜尋鄰近的百貨商場，提早在商場內的哺集乳室收集母乳後，接著再趕去跑攤。



〔即時新聞 / 綜合報導〕首位議會哺乳議員！澳洲綠黨國會議員沃特斯（Larissa Waters）在議會哺乳，成為澳洲首位在國會哺乳的女議員！



● 自由時報/2017/05/10



圖片來源：Photo AC



## ►女性主管：在性別之前，我是獨立的個體

在網路上搜尋「女性主管」或「女創業家」等關鍵字，我們可以看到許多文章標題仍呈現性別的刻板印象：「情緒化是女人職場致命傷」、「女人肯努力，但是少格局」、「女人最缺乏的關鍵能力」……。這些文章或許立意良善，希望與大家分享在職場生存必須擁有的重要能力，但為什麼要以「性別」來界定一個人的特質呢？如果這些能力很重要，不是應該適用於所有人嗎？這樣的內容不只會加深大眾的性別刻板印象，更有可能再製女性在職場中會面對的困難。

## ►只要性別比例達到 1:1，就代表社會已經平等了嗎？

我們經常會透過一個職業中的性別比例來評估現在是否平等，但這些數字其實只是「指標」，更重要的是造就這個現象的「過程」。透過這些故事與案例，讓我們有機會注意女性在各個領域實際會遭遇哪些困難，這些充斥在生活中的性別刻板印象、不平等的家務與教養分工，都是讓女性沒辦法自在地追求所愛的的原因。



圖片來源：Photo AC



## ►推動性別平等對所有人都有好處！

你知道嗎？推動性別平等的好處其實比想像中還多。「未來世代幸福指數調查」指出，性別越平等的國家，幸福指數也越高。此外，當職場內涵蓋不同性別、性傾向、性別認同的人，也能提供更多元的觀點，為大家帶來不同的思考方向。社會學者 Michael Kimmel 也指出，性別平等能讓所有人活出自己想過的人生，鬆綁大家曾因為性別而承受的壓力，讓所有人都能追求夢想、展現自我。

## ▶從家長、教育工作者出發， 該如何實踐性別平等？

TGEEA 想提供兩個可以嘗試的作法！



### 1. 主動反思

這個作法是從自己出發，在看到某些事件、現象的時候，嘗試用性別的觀點進行反思、探討其他可能性。例如：課本中呈現的家務分工是什麼樣子？連續劇角色的名字是否隱含性別刻板印象？新聞報導強調「女騎士」、「女律師」的原因為何？會造成什麼影響？

### 2. 積極行動

這個作法則是面向孩子。當我們看到各種影片、新聞、遊戲呈現性別隔離現象或不平等的分工時，以主動、積極的態度與孩子討論彼此的想法。透過這樣的方式能避免孩子直接吸收媒介所呈現的內容，進而突破既有的框架與限制。

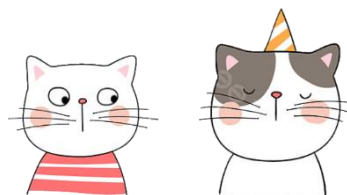
例如「女老師人數 VS 女校長人數」的議題就和孩子很接近，可以引用[教育部的性別統計數據](#)，和孩子討論「在學校裡，女老師多還是男老師多？校長是男生還是女生？為什麼人數佔多數的女老師，卻在升遷的路上大量減少呢？」，也可以進一步詢問孩子「想一想如果是你看到/遇到這樣的狀況，可以怎麼做？」



台灣性別平等教育協會  
Taiwan Gender Equity Education Association



資料來源：轉載自台灣性別平等教育協會網站



## 性別主流化宣導

✓ 藝文賞析：「CEDAW布袋戲—一代女俠西朵」



相關性平活動資訊請至本府[性別平等專區](#)查詢

CEDAW布袋戲  
一代女俠  
西朵

112年5月13日  
19:00 (六)  
北屯南興宮  
(台中市北屯區南興園路1號)

神劍山莊 莊主  
西域魔刀  
西朵

主辦單位：臺中市政府 社會局 承辦單位：五洲園藝中家園 廣告

西朵

